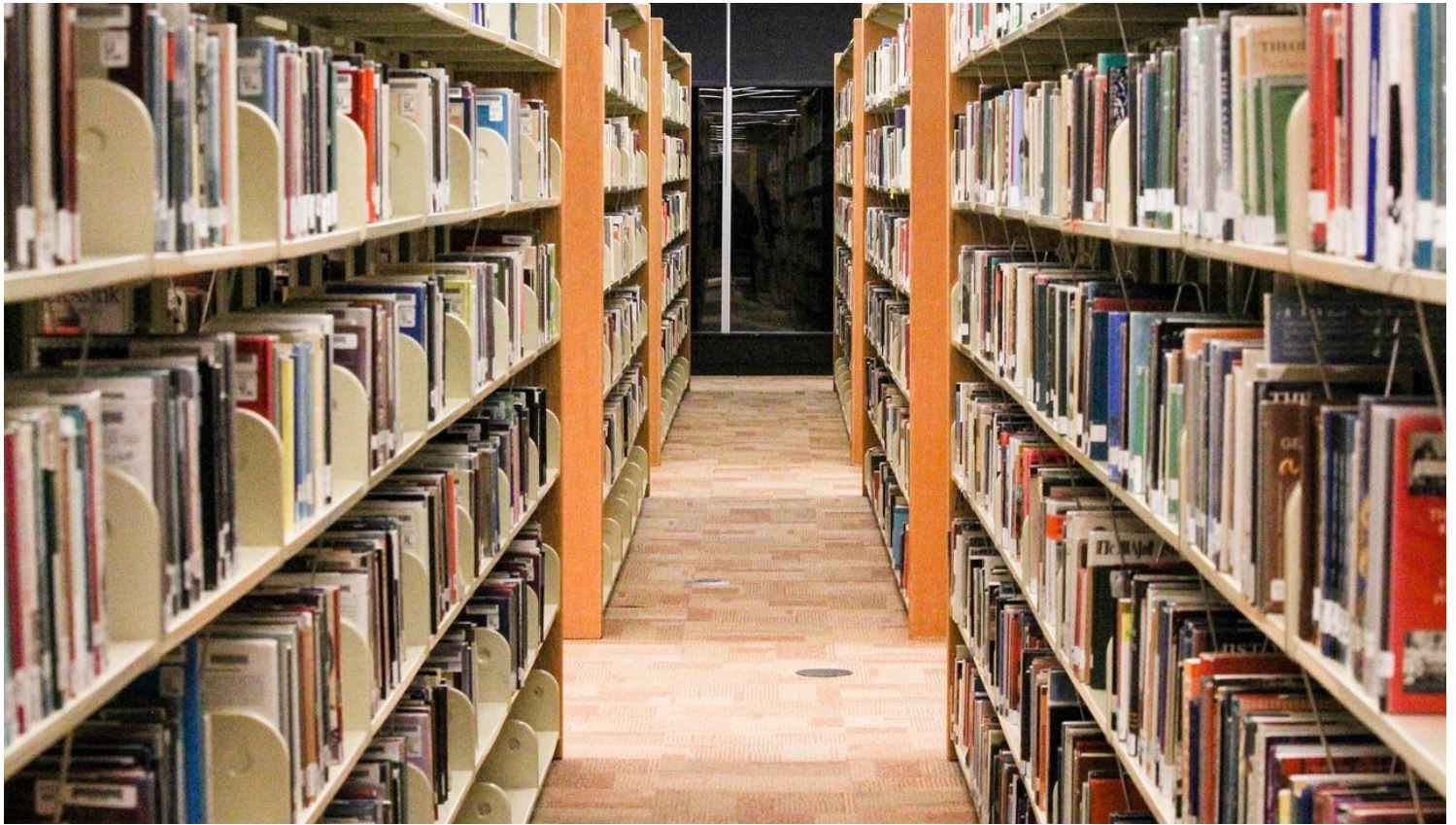




PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FORMACIÓN
CONTINUA PUCV



Postítulo en Investigación Musical

Fecha de inicio: 1 de abril de 2025

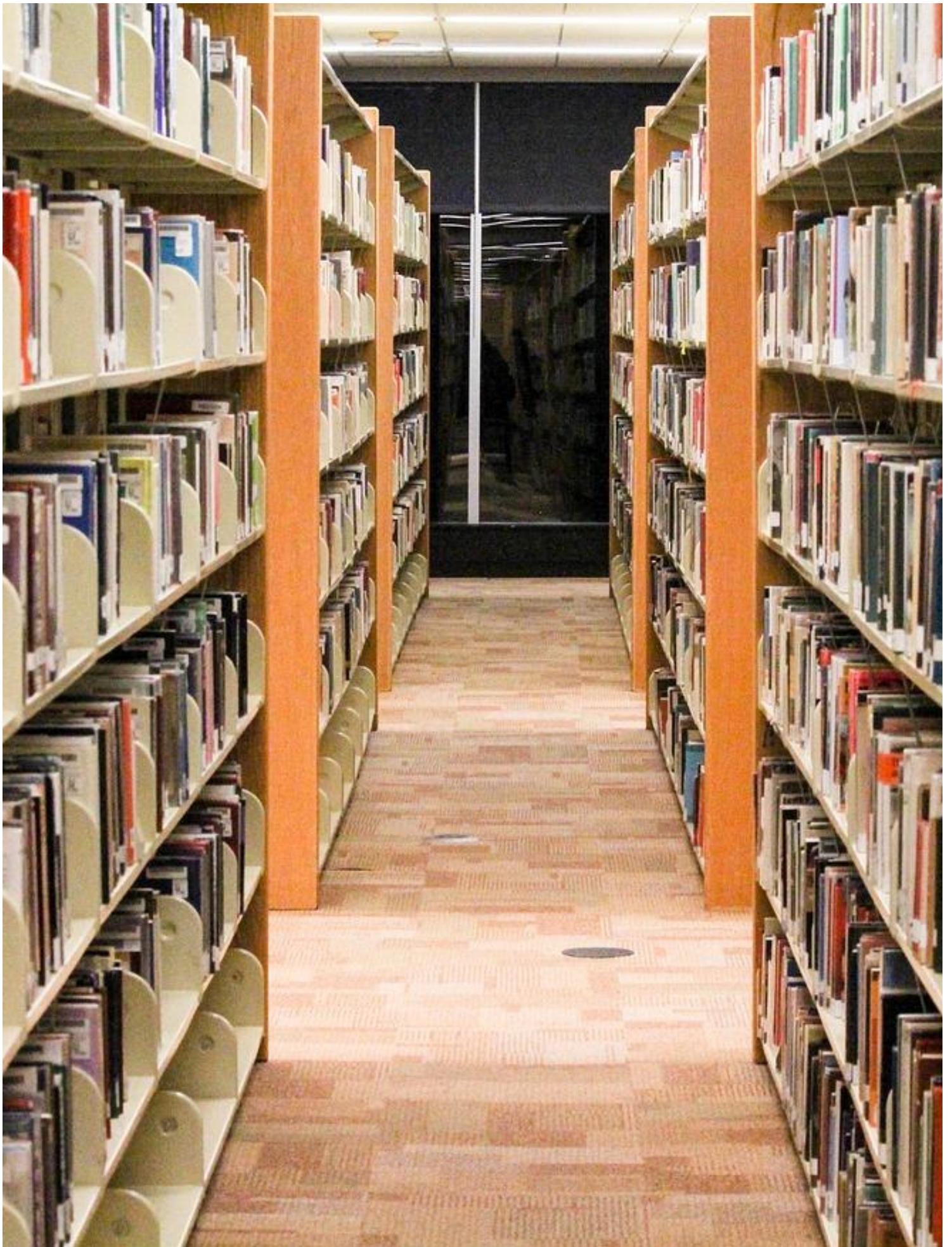
Fecha de cierre: 15 de enero 2026

Horas: 200 horas cronológicas

Modalidad: 80% online y 20% presencial

Sesiones cada 15 días aproximadamente

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
 **7** AÑOS
UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA
EXPERIENCIA DE PREGRADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
EXPERIENCIA DE POSTGRADO
INVESTIGACIÓN
VINULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA ENERO 2029



Presentación



Enrique Schadenberg Balbontín
Director del programa

El Postítulo en Investigación Musical es un programa de especialización de un año de duración con régimen trimestral, cuyas sesiones se realizan en un 80% de forma online y un 20% de manera presencial. Sus seminarios están organizados de manera progresiva para acompañar el proceso de investigación que cada estudiante desarrolle durante el año de trabajo. Cada trimestre posee cuatro seminarios, los que están organizados en cinco sesiones de 3 horas cada quince días cada uno, además de un proyecto de título final, teniendo el programa una duración total de 200 horas cronológicas. Cada seminario es evaluado según los criterios específicos de cada docente, siempre apuntando a nutrir el trabajo de investigación mencionado. Una vez finalizado el tercer trimestre, se inicia el proceso de titulación mediante la recepción, evaluación y exposición de los proyectos finales desarrollados por cada participante.

Objetivos del curso

General

Potenciar el trabajo investigativo de sus estudiantes, a través de un plan de estudios basado en la reflexión crítica y el desarrollo de herramientas metodológicas para la investigación musical.

Específicos

- Lograr que el/la estudiante sea capaz de realizar un proyecto de investigación sobre la base de las técnicas estudiadas y problemáticas desarrolladas a lo largo de los seminarios.
- Lograr que el/la estudiante comprometa su interés por la investigación musicológica o etnomusicológica nacional o latinoamericana, para aportar a la transmisión de conocimientos de la tradición musical de nuestras culturas.
- Comunicar sus procesos de investigación en el marco de actividades académicas dentro de la musicología, la etnomusicología u otros campos específicos de conocimiento afines.

Destinatarios

Profesionales del área de la música como profesores(as) o licenciados(as) que busquen especializarse en el área de investigación musical.

Profesionales del área de las humanidades, como la antropología, sociología, periodismo, u otras afines, que busquen especializarse en perspectivas musicales en sus procesos de investigación.

Requisitos de ingreso

- Grado de licenciado/a o título profesional universitario equivalente, con una duración mínima de ocho semestres.
- Certificado de Nacimiento
- Entrevista personal.
- Presentación de proyecto de creación (composición) o investigación a desarrollar.

Plan de estudios

El plan de estudios del programa posee tres trimestre que consecutivamente desarrollan las asignaturas de Metodología de la investigación, Notación/Transcripción, Música Aplicada y Seminarios temáticos, organizados de la siguiente manera:

I	II	III
Metodología de la investigación 1	Metodología de la investigación 2	Metodología de la investigación 3
Notación	Transcripción 1	Transcripción 2
Música aplicada 1	Música aplicada 2	Análisis Aplicado
Seminario 1	Seminario 2	Seminario 3

Régimen y horarios

Clases 80% online de manera sincrónica vía Zoom y 20% presenciales en el Instituto de Música, sede Sausalito. Sesiones cada 15 días aproximadamente entre abril y noviembre. Se entrega un calendario de sesiones al iniciar el año académico.

Horarios

Jueves de 17:30 a 20:30 hrs.

viernes de 14:30 a 20:30 hrs.

Sábado de 10:00 a 13:00 hrs.

Requisitos de egreso

Haber aprobado la totalidad del currículum académico, el trabajo final y el examen correspondiente.

Cuerpo académico

Dra. Laura Jordán González

Ha sostenido una línea de investigación sobre la relación entre música y política centrada en el periodo dictatorial, con una especial atención a la Nueva Canción Chilena. Actualmente es Jefa de Investigación del Instituto de Música PUCV.

Dr. Michel Cara Jara

Se especializa en las técnicas de registro de eye-tracking. Es además miembro del Laboratorio lenguaje & Cognición, ELV-PUCV. Sus líneas de investigación son el aprendizaje musical y el desarrollo de dispositivos tecnológicos de ayuda al aprendizaje.

Dr. Santiago Astaburuaga Peña

Compositor, investigador e intérprete. Sus piezas han sido interpretadas en Chile, Argentina, México, Uruguay, Japón, Francia, España, Inglaterra y Suiza. Ha publicado diversos artículos sobre la relación entre música y filosofía. Actualmente realiza una investigación posdoctoral en torno a la escritura musical contemporánea.

Mg. Enrique Schadenberg Balbontín

Artista dedicado a la composición, interpretación, investigación y difusión de músicas nuevas y experimentales. Investiga la relación entre escritura, escucha y materialidades sonoras a través de diversos procesos de notación e inscripción. Es fundador de Sello Modular, director artístico de ensamble f(r)actura y director de los programas de postítulo del Instituto de Música PUCV.

Proceso de admisión 2025

Inscripción al proceso de selección: del lunes 4 de noviembre al viernes 6 de diciembre de 2024, a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/ndyf2ssn3Xj4jF8F6>.

No se aceptan postulaciones por otro medio o correo electrónico.

Entrevistas: entre el 11 y el 13 de diciembre de 2024, vía Zoom. Horario a convenir.

Entrega de resultados: viernes 20 de diciembre de 2025.

Matrícula en línea: del 6 al 9 de enero de 2025

Inicio de clases: abril de 2025

Arancel 2025

Matrícula	\$ 180.000.-
Arancel	\$ 1.800.000.- (a pagar en 3 cuotas: marzo, junio y septiembre)
Total	\$ 1.980.000.-

Mayores informaciones

Mail: dir.post.mus@pucv.cl

Página web: www.imuspucv.cl/formacion-continua/



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FORMACIÓN CONTINUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FONO +56 32 227 2744

WHATSAPP +56 9 9829 9931

MAIL FORMACION.CONTINUA@PUCV.CL

AV. BRASIL N° 2950, VALPARAÍSO,

CHILE.

FORMACIONCONTINUAPUCV.CL