



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

# PROGRAMA

VII FESTIVAL  
DE MÚSICA ANTIGUA

# Mosaico Sonoro

Directora CRISTINA GUTIÉRREZ  
Producción FABIOLA PAULSEN

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:

Vicerrectoría de Vinculación  
con el Medio PUCV  
Dirección de Vinculación Artístico Cultural

Vicerrectoría de Investigación,  
Creación e Innovación



**Martes 05/11**

**CHARLA Y PRESENTACIÓN MUSICAL**

***La flauta traversa histórica en el período Barroco y Galante***

Expone: Javiera Portales M.

Lugar: Instituto de Música PUCV. Sede Sausalito  
Horario: 16:30 hrs

**Jueves 07/11**

**CONCIERTO**

***Entre Bach y Rameau***

**TONY MILLÁN. RECITAL DE CLAVECÍN**

Lugar: Palacio Vergara. Viña del Mar  
Horario: 18:00 hrs

**Viernes 08/11**

**CHARLA Y PRESENTACIÓN MUSICAL**

***El sonido orquestal en el período colonial y su circulación entre España y Chile. Recreación de obras para orquesta***

**ORQUESTA BARROCA DE VALPARAÍSO**

Lugar: Instituto de Música PUCV. Sede Sausalito  
Horario: 12:00 hrs

VII FESTIVAL  
DE MÚSICA ANTIGUA

# Mosaico Sonoro



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

**Viernes 08/11**

**CONCIERTO**

*La música orquestal en tiempos de la colonia*

**ORQUESTA BARROCA DE VALPARAÍSO**

Invitado: TONY MILLÁN

Lugar: Palacio Vergara. Viña del Mar  
Horario: 18:00 hrs

**Sábado 09/11**

**CONCIERTO**

*Homenaje al profesor Ernesto Quezada*

*Dúo Laúd y guitarra*

**RODRIGO DÍAZ Y ROMILIO ORELLANA**

Lugar: Palacio Rioja. Viña del Mar  
Horario: 18:00 hrs

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:

Vicerrectoría de Vinculación  
con el Medio PUCV  
Dirección de Vinculación Artístico Cultural

Vicerrectoría de Investigación,  
Creación e Innovación



VII FESTIVAL  
DE MÚSICA ANTIGUA

# Mosaico Sonoro



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

## REPERTORIO CONCIERTOS

Jueves 07/11

**Tony Millán**

*Recital de Clavecín*

*Entre Bach y Rameau*

• **Johann Kaspar Kerll** (1627-1693)

*Passacaglia*

• **J.S.Bach** (1685-1750)

Suite Inglesa N°6 en rem BWV 811

*Prélude*

*Allemande*

*Courante*

*Sarabande*

*Double*

*Gavottes I-II*

*Gigue*

## DESCANSO

• **J.Ph.Rameau** (1683-1764)

Pièces de Clavecín (1724)

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:

Vicerrectoría de Vinculación  
con el Medio PUCV  
Dirección de Vinculación Artístico Cultural

Vicerrectoría de Investigación,  
Creación e Innovación



VII FESTIVAL  
DE MÚSICA ANTIGUA

# Mosaico Sonoro



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

## Suite en Re:

*Les Tendres Plaintes (las tiernas quejas)*

*Les Niais de Sologne - Double I - Double II*

*Les Suspirs (los suspiros)*

*La Joyeuse (la alegre)*

*La Follette*

*L'Entretien des Muses (la conversación de las musas)*

*Le Turbillon (los remolinos)*

*La Boiteuse (la coja)*

*Les Cyclopes*

*Le Lardon (el embutido)*

## • Domenico Scarlatti (1685 - 1750)

*Sonata K211 Andantino*

*Sonata K212 Allegro Molto*

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:

Vicerrectoría de Vinculación  
con el Medio PUCV  
Dirección de Vinculación Artístico Cultural

Vicerrectoría de Investigación,  
Creación e Innovación



VII FESTIVAL  
DE MÚSICA ANTIGUA

# Mosaico Sonoro



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

Viernes 08/11

**Orquesta Barroca de Valparaíso**  
*La música orquestal en tiempos de la colonia*  
**Santiago de Murcia**

*Canción del Ecos*  
*Marcha de los Oboes*  
*Allegro - Grabe - Allegro*  
*Pasacalle por la E*

**Gio. Battista Bassani.**  
*Balletti, Correnti, Gigue e Sarabande. A due violini e basso.*  
**OPERA PRIMA**

*9. Balleto Terzo. Largo*  
*17. Balleto Quinto. Allegro*  
*18. Corrente Quinta. Allegro*

**María Antonia Palacios**

*Sonata de Don Pedro Pérez*  
*Juego de Versos sueltos y largos. Tercer tono*  
*Juego de Versos sueltos y largos. Segundo tono de capilla*

**Ribayaz**

*Xácaras*

**Integrantes**

**Cristina Gutiérrez**, clavecín y dirección musical

**Javiera Portales**, flautas barrocas

**Diego Villela**, oboe barroco y oboe da caccia

**Fabiola Paulsen**, violín y viola barroca

**Florencia Bardavid**, viola da gamba

**Erik Marroquín**, guitarra barroca

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:

Vicerrectoría de Vinculación  
con el Medio PUCV  
Dirección de Vinculación Artístico Cultural

Vicerrectoría de Investigación,  
Creación e Innovación



VII FESTIVAL  
DE MÚSICA ANTIGUA

# Mosaico Sonoro



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

**Dúo Laúd y Guitarra**  
**Rodrigo Díaz y Romilio Orellana**  
***Homenaje al profesor Ernesto Quezada***

**Sábado 09/11**

- *La Rosignoll*- Anónimo S. XVI  
*A Toy* -Thomas Robinson (c. 1560-c.1610)
- *A Fantasie* - Thomas Robinson  
*My Lord Willoughby's Welcome Home* -John Dowland (1563-1626)
- *Trio Sonata n°6 BWV 530* - Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
*Vivace - Lento- Allegro* (transcripción Ernesto Quezada)
- *Fortune my foe* -John Dowland (1563-1626)  
*Galliard*- Anónimo S.XVI
- *Concierto en re mayor RV 93* - Antonio Vivaldi (1678-1741)  
*Allegro Giusto- Largo- Allegro* (transcripción Ernesto Quezada)
- *The Flatt Pavion and the Galyerd* - John Johnson (1579-1594)
- *Chaconne HWV 435* - Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
(transcripción Ernesto Quezada)

**Instrumentos:**

Laúd de 7 y 6 órdenes y Guitarras del siglo XIX.

Gentileza, Fundación Guitarra Viva "Ernesto Quezada "

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:

Vicerrectoría de Vinculación  
con el Medio PUCV  
Dirección de Vinculación Artístico Cultural

Vicerrectoría de Investigación,  
Creación e Innovación

