



PERFIL DE EGRESO INTERPRETE MUSICAL

El egresado de nuestra carrera es un profesional que, poseyendo sólidos conocimientos teóricos y prácticos basados en el lenguaje musical, interpreta en un nivel de excelencia el repertorio musical propio de su instrumento. Conoce y valora el acervo musical chileno y latinoamericano. Está premunido de los valores éticos y el sello de excelencia que nuestra universidad posee.

AREA DE COMPETENCIAS GENERICAS DE FORMACION FUNDAMENTAL

Competencias Trascendentes Valóricas

- Posee principios éticos de inspiración humanista cristiana.

Competencias Académicas Fundamentales

- Demuestra capacidad de análisis y elaboración de textos relacionados con la música y sus diferentes problemáticas.
- Manifiesta disposición para el autoaprendizaje e iniciativa personal para la búsqueda y actualización permanente de nuevos conocimientos.
- Se expresa de manera efectiva a través del lenguaje oral, escrito y técnico necesario para el desempeño laboral.
- Demuestra capacidad de pensamiento crítico, utilizando el conocimiento, la experiencia y el razonamiento para emitir juicios fundados.

De Relaciones Personales e Interpersonales

- Participa en trabajos de conjunto mostrando actitudes de colaboración, disciplina, respeto y responsabilidad.



AREA DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS

Competencias Específicas Disciplinarias

- Relaciona los grandes movimientos del arte musical y el pensamiento que los sustenta en cuanto a estilos, estéticas y técnicas de los distintos periodos de la historia musical de Europa y Latinoamérica.
- Armoniza y analiza repertorio de música tonal y modal.
- Lee repertorio de la música de tradición escrita y del folklore universal.
- Comprende las nociones fundamentales de la música y las danzas tradicionales de Chile, analizando e interpretando sus expresiones más representativas.
- Comprende y valora la cultura musical latinoamericana y chilena, tanto como las expresiones de las culturas originarias en sus contextos sociopolíticos.
- Aplica metodologías de la investigación científica en el campo de la música.
- Comprende los problemas filosóficos, antropológicos, históricos, semiológicos y sociológicos en que el hecho musical se encuentra inserto.

Competencias Específicas Profesionales

- Interpreta como solista obras de la literatura musical propias de su instrumento.
- Interpreta obras de música de cámara y orquestales de la literatura musical.
- Conoce y maneja los mecanismos de autogestión artística.